



LATVIJAS REPUBLIKAS CARNIKAVAS NOVADA DOME

Reģ. Nr. 90000028989

Stacijas iela 5, Carnikava, Carnikavas novads, LV-2163

Tālr.: +371 67993814, +371 67993372; fakss: +371 67992326, e-pasts: dome@carnikava.lv

AS SEB banka, kods UNLALV2X
konts LV59UNLA0050003955158

AS Swedbank, kods HABALV22
konts LV11HABA0551030290106

APSTIPRINU
Carnikavas novada pašvaldības
Izpilddirektors

_____ R.Garenčiks
Carnikavā, Carnikavas nov.
2017.gada 12.janvārī

NOLIKUMS

Carnikavā, Carnikavas novadā

12.01.2017.

Nr. INA/2017/1

GALDAUTU IZSTĀDES „TRADĪCIJAS GARS”

I. Vispārīgā informācija

1. Izstādes ideja:

Izstāde tiek rīkota Carnikavas novada pašvaldības izveidotā pasākumu cikla “Latvijas gars” ietvaros, kas veltīts Latvijas valsts simtgadei. Šī cikla laikā 2017. gadā tiks meklēta identitāte, kas veido mūsu pastāvēšanas pamatu dažādās jomās. Galdautu izstāde “Tradīcijas gars” meklēs kopsakarības kultūras, amatu prasmju un dzimtu tradīciju saknēs. Izstāde ir arī aicinājums apjaust, ka Latvija ir ne tikai dažādu dzimtu, bet arī dažādu etnisko, sociālo un cita veida tradīciju kopīgs saimes galds.

Galda kultūras tradīcija simboliski atklājas galdauta lietojumā. Galdauts ierasto un ikdienišķo spēj pārvērst svētkos, tas spēj ar savu cēlumu vienot saimes un radīt neaizmirstamus mirkļus arī vienkāršai ikdienas maltītei. Izstādes uzstādījums ir galdauts kā simbols tradīcijai, galdauts kā stāsts, mīts, leģenda vai notikums, galdauts kā atmiņas, sapņi un ieceres, galdauts kā nemateriālu vērtību paudējs un arī tradīcijas pārmantotājs.

2. Izstādes mērķi:

Aicināt māksliniekus un amatniekus, izmantojot tradicionālās rokdarbu tehnikas - aušana, tamborēšana, izšūšana, adīšana u.c., kā arī izmantojot gan tradicionālus, gan neierastus materiālus, atklāt izstādes konceptuālo ideju, meklējot arī mūsdienīgus risinājumus un pieejas; Izaicināt radošus cilvēkus uz dialogu par tradīciju un kultūru mijiedarbību Latvijā.

3. Mākslinieciskā koncepcija

Mākslinieciskās koncepcijas galvenais kritērijs ir darbu kvalitāte un tradicionālo rokdarbu tehniku prasmīgs pielietojums, kā arī interesants tēmas risinājums, meklējot jaunus radošus izaicinājumus.

Lai pārstāvētu pēc iespējas plašāku mākslinieku loku, viena lietišķā mākslas studija var iesniegt ne vairāk kā 4 darbus, individuālie pieteicēji – ne vairāk kā 2 darbus.

II. Rīkotājs

4. Izstādes rīkotājs:

4.1. Carnikavas novada pašvaldība, Stacijas laukums 5, Carnikava, LV-2163

5. Izstādes koordinators:

5.1. Carnikavas tautas nams "Ozolaine", Jūras iela 1a, Carnikava, LV-2163, e-pasts: tautasnams@carnikava.lv, tel.: +371 29541105, Agnija Saprovska

6. Darba grupa:

Izstādes mākslinieciskās koncepcijas autore – Zane Ulmane, TLMS "Auseklītis" (ideja, saturs);

Izstādes kuratore - Agnija Saprovska, tautas nama "Ozolaine" vadītājas vietniece (vadība, koordinēšana).

II. Izstādes dalībnieki

7. Izstādes dalībnieks var būt juridiska vai fiziska persona (turpmāk- autors), kas laikā līdz 2017.gada 24.aprīlim elektroniskā veidā (e-pasts: tautasnams@carnikava.lv) vai pa pastu Carnikavas novada dome (adrese: Stacijas laukums 5, Carnikava, LV-2163; pasta zīmogs: 2017.gada 19.aprīlim), ir iesniegusi izstādes Pieteikumu (skat. pielikumu) ar norādi izstāde „Tradīcijas gars” izstādes kuratorei Agnijai Saprovscai. Pieteikumam jāpievieno divas līdz trīs gatava izstādes darba fotogrāfijas. Nepieciešamības gadījumā izstādes kuratore var vērsties pie pieteikuma iesniedzēja, lūdzot noteiktā laikā iesniegt papildus informāciju.

8. Izstādei darbus var pieteikt: tautas mākslas meistari, profesionāli amatnieki, tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieki, mākslinieki un dizaineri. No darbu kvalitātes būs atkarīga to atlase un izstādes kopskats.

9. Reģistrējoties elektroniskā veidā vai iesūtot pieteikuma anketu pa pastu, dalībnieks piekrīt Nolikumā noteiktajam un tam, ka izstādes laikā izstādes darbs var tikt fotografēts vai filmēts un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.

IV. Izstādes darbu atlase

10. Izstādes darbu vērtēšana

Darbu atlasīti veic speciāli šim nolūkam izveidota profesionāla žūrijas komisija. Izstādes vērtēšanas komisija – žūrija izskata Autoru pieteikumus un līdz 2017.gada 12.maijam elektroniskā veidā informē katru pieteikuma iesniedzēju par turpmāko dalību izstādē vai arī nosūta pieteikuma iesniedzējam atteikuma vēstuli.

11. Autoru pieteikumu un izstādes darbu atlases kritēriji:

- 11.1. tehniskais izpildījums, kvalitāte;
- 11.2. vizualitāte, estētika, krāsu salikumi;
- 11.3. oriģinalitāte, stils, sarežģītības pakāpe;
- 11.4. tematiski jāatbilst izstādes koncepcijai.

V. Izstādes organizācija un norise

12. Darbus izstādei pieņem:

Izstādes dalībnieks izstādei izvirzīto darbu personīgi iesniedz 2017.gada 26. maijā Carnikavas tautas namā "Ozolaine", Jūras iela 1a, Carnikava, LV-2163 no plkst. 10.00 līdz 17.00.

13. Mākslas darbs tiek nodots un pieņemts ar abpusēji parakstītu Pieņemšanas – nodošanas aktu.

14. Darbi izstādei jānoformē ar darbu pasēm, norādot darba nosaukumu, tehniku, materiālu, izmēru, autora vārdu, uzvārdu un izgatavošanas laiku. Darba pasēm jābūt skaidri salasāmām un stingri piestiprinātām, lai izstādes iekārtošanas laikā tās nenokristu un nesabojātos.

15. Izstādes organizēšana

- iekārtošana no 2017.gada 29.maija līdz 1.jūnijam,
- atklāšana - 2017.gada 2.jūnijā plkst. 18.00
- slēgšana - 2017.gada 2.augustā
- darbu izsniegšana 3.augustā no plkst. 10.00 līdz 18.00.

Par izstādei pieņemto darbu nogādāšanu uz izstāžu zāli, kā arī par darbu saņemšanu pēc izstādes slēgšanas, ir atbildīgi paši autori.

Nolikumam pielikumā:

Autoru un darbu pieteikuma anketa uz 1.lp.

Centrālās administrācijas
Izglītības un kultūras nodaļas
"Tautas nams "Ozolaine"" vadītājas vietniece

A.Saprovska